

Vorschau

Sonntag, 30. November 2025, 17.15 Uhr, Klosterkeller

Jazz mit Woodwill 3 & Tian Long Li

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 25. Dezember 2025, 17.15 Uhr, Klosterkirche

Ensemble Celeste

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 25. Januar 2026, 17.15 Uhr, Klosterkeller

Bendorim

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten

Abendessen und Übernachten

Nach «Musik und Wort» gibt es jeweils ein Abendessen im Klosterkeller mit Vorspeise, Hauptgang und Dessert. Es stehen drei Menüs zur Auswahl: Vegetarisch, Fisch oder Fleisch. Die Kosten betragen CHF 35.- pro Person. Bitte melden Sie sich bis 9.30 Uhr am Veranstaltungstag unter der Telefonnummer 044 764 88 10 für das Abendessen an.

Gäste von «Musik und Wort» übernachten zudem von Sonntag auf Montag zum Aktionspreis von CHF 50.- pro Person. Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der Réception.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Bach Collegium Zürich

Doppelchörige Motetten von Bach und eine
eindrucksvolle Psalmvertonung von Mendelssohn.

Texte: Pfr. Andreas Nufer

**Sonntag, 2. November 2025
17.15 Uhr, Klosterkirche**

reformierte
kirche kanton zürich

Programm

J.S. Bach

**Singet dem Herrn ein neues Lied,
BWV 225**
Motette für Doppelchor und Basso continuo

Texte: Pfr. Andreas Nufer

F. Mendelssohn Bartholdy **Mein Gott, warum hast du mich
verlassen / Ps 22**

Motette für Soli und Doppelchor a cappella

Texte: Pfr. Andreas Nufer

J.S. Bach

**Der Geist hilft unser Schwachheit auf,
BWV 226**
Motette für Doppelchor und Basso continuo

Ausführende Musik:

Vokalsoli und Vokalensemble
Bach Collegium Zürich

Merit Eichhorn, Truhenorgel
Darija Andzakovic, Violine

Leitung:

Bernhard Hunziker

Bach neu gehört – das Bach Collegium Zürich

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 (250. Todestag Johann Sebastian Bachs) hat sich das renommierte Zürcher Ensemble einen weit über die Landesgrenzen hinausstrahlenden Namen geschaffen, vor allem was die historisch informierte Aufführungspraxis der Musik seines Namenspatrons anbelangt. Das *Bach Collegium Zürich (BCZ)* besteht aus einem Chor mit geschulten Stimmen und einem Orchester mit professionellen Musikerinnen und Musikern, welche auf Instrumenten historischer Bauart spielen. In den 25 Jahren seiner Existenz hat das *BCZ* einen Grossteil des Oeuvres von J.S. Bach aufgeführt. Darüber hinaus wurde der barocke Schwerpunkt durch die Erarbeitung wichtiger Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart erweitert. Ein Höhepunkt der intensiven Konzerttätigkeit war die Einladung zu Konzerten in der Leipziger Thomaskirche 2010. Zudem organisierte der Verein 2005, 2008 und 2011 die Internationalen Bach-Tage in Zürich.

Auf grosse Resonanz stösst der seit 2010 durchgeführte Bachkantaten-Zyklus in der Augustinerkirche Zürich. Dessen besondere Form, in der die kommentierten Kantaten, ihrem jeweiligen Sonntag im Kirchenjahr entsprechend, auch im originalen, lutherischen Gottesdienst aufgeführt werden, ist landesweit einmalig.

Das 20. Jubiläumsjahr des *BCZ* wurde 2022 durch die pandemiebedingt verschobene Aufführung von Bachs Messe in h-Moll im Wiener Stephansdom gekrönt. Im selben Jahr sowie im Jahr 2024 konnte auch der Einladung ans Leipziger Bachfest mit Freuden gefolgt werden.